

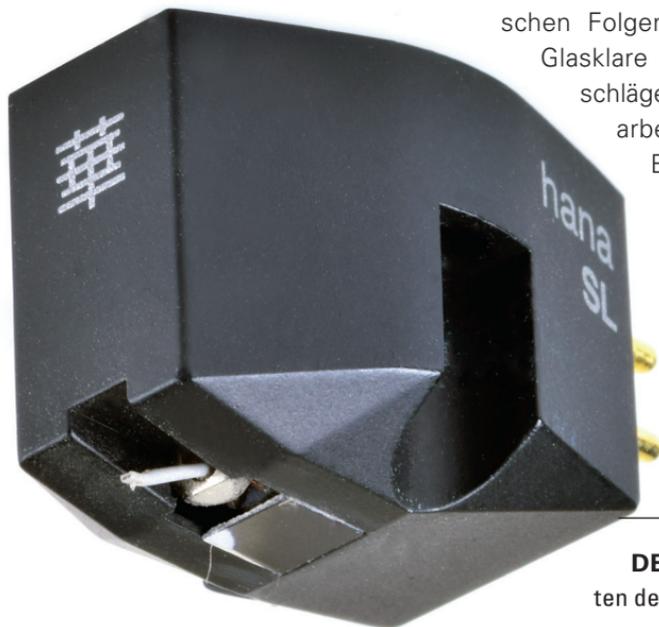
## HANA SL

650 EURO

Die SL-Variante des Hana-Systems unterscheidet sich vom EL – abgesehen von der Gehäusefarbe – lediglich in einem kleinen, aber entscheidenden Detail: Die Diamantnadel wurde hier nicht in elliptischer Form geschliffen, sondern mit dem sogenannten Shibata-

Schliff. Dieser spezielle Nadelschliff ist schärfer und dringt tiefer in die Rille ein (siehe Kasten auf Seite 51). Dadurch wird der Kontakt zur Rillenflanke größer, die Verzerrungen nehmen ab. Die ohnehin schon gute Tiefenabtafstfähigkeit des Hana EL übertrifft die SL-Version noch einmal um 20 Prozent. Die musikalischen Folgen machen richtig Spaß:

Glasklare Becken- und Hi-hat-Anschläge ohne jegliches Zischeln arbeitete das SL aus dem Eloy-Klassiker „Poseidon's Creation“ vom 1977er-Ausnahme-Album „Ocean“ heraus, ohne dabei jedoch den Druck in den Tiefbässen zu verlieren. Die zusätzlichen 200 Euro für die Shibata-Nadel lohnen sich.



## STECKBRIEF

	<b>HANA SL</b>
Vertrieb	High Fidelity Studio Tel. 0821 37250
www.	high-fidelity-studio.de
Listenpreis	650 Euro
Garantiezeit	2 Jahre
Nadelträger/Schliff	Aluminium/Shibata
Auflagekraft/emph. Arm	2,0 g/leicht
Tiefenabtafstfähigkeit	120 µm
Hochtonverzerrungen	0,100/0,115%
Ausgangsspannung L/R	0,89/0,92 mV
Impedanz/Induktivität	32 Ω/35 µH
empf. An-/Abschluss	MC/> 400 Ω
Gewicht (o. Schrauben)	5 g

## AUDIOGRAMM

● Exzellente Höhendynamik, geringe Verzerrungen

Klang	90
Ausstattung	gut
Praxiseigenschaften	befriedigend
Verarbeitung	sehr gut

**AUDIO KLANGURTEIL 90 PUNKTE**  
**PREIS/LEISTUNG ÜBERRAGEND**

**DER LETZTE SCHLIFF:** Mit der Shibata-Nadel steigert Hana die Fähigkeit des MC-Systems. Eine exzellente Höhendynamik ist die Folge.

**AUDIO**  
**EMPFEHLUNG**  
TESTSIEGER